NICODIM

Nicola Samorì

° Born 1977, Forlì, Italy
Lives and works in Bagnacavallo, Italy

Solo Exhibitions

2025 *Thrust*, Zian Gallery, Hangzhou
La bocca di Berlino, Galerie EIGEN+ART, Berlin
Classical Collapse, curated by Demetrio Paparoni, Alberto Rocca, Eike Schmidt, Pinacoteca Ambrosiana, Milan
Classical Collapse, curated by Demetrio Paparoni, Alberto Rocca, Eike Schmidt, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Naples
2024 *Blend the Blind,* Nicodim, New York
Flores, Monitor Gallery, Lisbon
Petrae Fidei, curated by Carmelo Grasso, Cappella del Conclave, Abbazia di San Giorgio Maggiore, Venezia
2022 *Le Ossa della Madre*, Villa d'Este, Tivoli
2021 *Sfregi*, Palazzo Fava, Bologna
ROMA (Manuale della mollezza e la tecnica dell'eclisse), Monitor Gallery, Roma / Rome
2020 *Black Square, Fondazione Made in Cloister e Museo Archeologico Nazionale*, Napoli / Naples
In abisso, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
Lucìe, MART- Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
2019 *Cannibal Trail*, Yu-Hsiu Museum of Art, Caotun (Nantou, Taiwan)
Solstizio d'Inferno, Biblioteca Classense, Ravenna
2018 *Iscariotes: Matteo Fato/Nicola Samorì*, Casa Testori, Milano / Milan
Malafonte, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
2017 *La candela per far luce deve consumarsi*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro
MadreMacchia, Neue Galerie, Gladbeck
2016 *Double Page (of Frogs and Flowers)*, Galerie EIGEN + ART, Lipsia / Leipzig
Nicola Samorì, Monitor Gallery, Roma / Rome
2015 *RELIGO*, TRAFO Centre for Contemporary Art, Stettino / Szczecin
Gare du Sud, Teatro anatomico, Bologna
La disciplina della carne, FAR Fabbrica Arte Rimini, Rimini
La disciplina della carne, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola
2014 *Begotten*, Not Made, Ana Cristea Gallery, New York
INTUS (cristalli di crisi), MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
La pittura è cosa mortale, Palazzo Chiericati, Vicenza
2013 *Guarigione dell'Ossesso*, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin

Vom Abtun der Bilder, Hospitalhof, Stoccarda / Stuttgart
Die Verwindung, Galleria Mazzoli Arte Contemporanea, Modena
The Disappearing Act, LARMgalleri, Copenhagen
2012 *Fegefeuer*, Kunsthalle, Tubinga / Tübingen
The Venerable Abject, Ana Cristea Gallery, New York
2011 *Imaginifragus*, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin
Scoriada, Studio d'Arte Raffaelli, Trento
2010 *La Dialettica del Mostro*, MarcoRossi artecontemporanea, Milano / Milan
2009 *Presente*, Antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo
Being, Magazzini del Sale, Cervia
Lo Spopolatore, MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda e / and Forte Superiore, Nago
2008 *Not so private. With my tongue in my cheek*, Villa delle Rose, Bologna
2006 *Lapsus*, Forte Strino, Vermiglio
2005 *Disiecta*, Chiesa del Pio Suffragio, Fusignano
New Works, Studio d'Arte Raffaelli, Trento
TAC. Un paesaggio chiamato uomo, L'Ariete artecontemporanea, Bologna
2003 *Dei Miti Memorie*, Tafe Gallery, Perth

Selected Group Exhibitions

2026 *Bodyscape*, Simple One, Beijing
Creature, Creatori, Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo, Rome
San Francesco Nostro Contempraneo, Fondazione Perugia, Perugia
THE BODY DOES NOT EXPLAIN ITSELF, Nicodim, Los Angeles
2025 *Mondegreens and New Understandings: Reza Aramesh, Nicola Samorì, Hugo Wilson*, Nicodim, New York
Dall'origine al destino, Opificio Golinelli, Bologna
La pelle del mondo, Annarumma Gallery, Naples
SHOWCASE, Galerie EIGEN + ART, Berlin
2024 *The Ballad of the Children of the Czar*, Galeria Nicodim, Bucharest
KAFKAesque, DOX Centre for Contemporary Art, Prague
DISEMBODIED, Nicodim, Los Angeles
I preferiti di Marino, Opificio Golinelli, Bologna
Membrane, curated by Gerd Weggel, Neue Galerie, Gladbeck
Jianghu: The Discrete Center, curated by Rongwei Li, ZIAN Gallery, Hangzhou
Preparing for Darkness, Vol.8, curated by Uwe Goldenstein, Kampa Museum, Prague
Oltre lo spazio, oltre il tempo, Il sogno di Ulisse Aldrovandi, curated by Andrea Zanotti, Antonio Danieli, Roberto Balzani, Luca Ciancabilla, Museo Zoologico di Villa Borghese, Rome

Visage, YI Space, Hangzhou

2023 *Joshua Hagler, Devin B. Johnson, Nicola Samori, Hugo Wilson*, Nicodim, Los Angeles
DISEMBODIED, Nicodim, New York

2022 *IPERCORPO*, Trattare l'aria, EXATR, Arena Forlivese, Teatro Félix Guattari, Forlì
On the Wall, Building Gallery, Milano / Milan

2021 *ENDE NEU*, KINDL - Centre for Contemporary Art, Berlino / Berlin
Raffaello e la fortuna della Madonna di Foligno – opere a confronto, Museo di Palazzo Trinci, Foligno
Danae Revisited, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo
141 – Un secolo di disegno in Italia, Fondazione del Monte, Bologna
Ecce Homo: l'incontro fra il divino e l'umano per una diversa antropologia, Villa d'Este/Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli
PANORAMA, a project by Italics, Procida
Senza figura, Monitor Gallery, Pereto

2020 Stand 1D08, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
La Face Autre de l'Autre Face, MUC- Musée Municipal Urbain Cabrol, Villefranche-de-Rouergue
Non giudicare, Antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo
Convivium, FAR Fabbrica Arte Rimini, Rimini
Masters from Europe, AKI Gallery, Taipei
Collective Care: A House with Many Guests, M WOODS, Chaoyang, Pechino / Beijing

2019 *L'Ultima Cena dopo Leonardo*, Fondazione Stelline, Milano / Milan
Metafysica, Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg
Gifts for you, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
Preparing for Darkness – Vol. 3: I'm Not There, Kühlhaus, Berlino / Berlin

2018 *BILD MACHT RELIGION: Kunst zwischen Verehrung, Verbot und Vernichtung*, Kunstmuseum, Bochum
Contemporary Chaos, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen
De Prospectiva Pingendi, Sala delle Pietre, Todi
Diamonds in the Rough, MűvészetMalom Museum, Sant'Andrea / Szentendre
Straperetana, Pereto
HOMO INTERIOR, Italian Cultural Institute, Belgrado / Belgrade
Verticality, Rosenfeld Porcini Gallery, Londra / London
Monster und Geister. Vom Mittelalter bis heute, Städtisches Museum Überlingen, Überlingen

2017 *Art in Art*, MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, Cracovia / krakow
FOREVER NEVER COMES. Metabolismo del tempo, Museo Archeologico e d'Arte dell Maremma, Grosseto
Iconoclash. Il conflitto delle immagini, Museo di Castelvecchio, Verona
The New Frontiers of Painting, Fondazione Stelline, Milano / Milan

NICODIM

2016 *Gare de l'Est*, Teatro anatomico, Padova / Padua
16ma Quadriennale d'arte: Altri tempi, altri miti, Palazzo delle Esposizioni, Roma / Rome
V Biennale Gherdëina: From Here to Eternity, Ortisei
Imagine, Brand New Gallery, Milano / Milan
Biennale Disegno Rimini, Museo della Città, Rimini
La Gorgiera del Tempo, MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Apolda

2015 *56ma Esposizione Internazionale d'Arte: All the World's Futures* – Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Tese delle Vergini, Arsenale, Venezia / Venice
Offen, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
Gare du Nord, Stichting Theatrum Anatomicum, Amsterdam
Gute Kunst? Wollen!, Auf AEG, Norimberga / Nuremberg
La Sindone e l'impronta dell'arte, Museo Civico, Sansepolcro
Dark Ages, AEROPLASTICS contemporary, Bruxelles / Brussels
Wahrheiten – Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern Werke aus der SØR Rusche *Sammlung Oelde*, Museum
Abtei Liesborn, Wadersloh

2014 *TRUTHS – Contemporary art in dialogue with old masters*, Bayer Kulturhaus, Leverkusen
Premio Fondazione VAF – VI° edizione: Posizioni attuali dell'arte Italiana, Schauwerk, Sindelfingen; Stadtgalerie, Kiel; Palazzo della Penna, Perugia
Biennale Disegno Rimini, Cantiere Disegno, Museo della Città, Rimini
Doppio Sogno, Palazzo Chiablese, Torino / Turin

2013 *XXH – Man in the contemporary art collection of the Fondation Francès*, Museum Dr. Guislain, Gand / Ghent
Schöne Landschaft – Bedrohte Natur, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
Still, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
Carnaval, Fondation Francès, Senlis

2012 *Flying*, Künstlerhaus Bethanien, Berlino / Berlin
Contemporary Sculpture, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli / Naples
Point of Entry, Ana Cristea Gallery, New York

2011 *La bellezza nella Parola*, Palazzo Reale, Milano / Milan
54ma Esposizione Internazionale d'Arte:ILLUMInazioni
Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Tese delle Vergini, Arsenale, Venezia / Venice
IK MIS JE – I MISS YOU, De Krabbedans kunstuitleen, Eindhoven
13, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin
Alla luce della Croce, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna
Baroque, LARMgalleri, Copenhagen

2010 *Blickkontakte – Niederländische Portraits des 17. Jahrhunderts im Dialog mit Kunst der Gegenwart aus der Sammlung SØR Rusche*, Anhaltinische Gemäldegalerie Dessau

LOS ANGELES
1700 S Santa Fe Avenue #160
Los Angeles, CA 90021
+ 1 213 265 7166
losangeles@nicodimgallery.com

NEW YORK
15 Greene Street
New York, NY 10013
+1 646 559 1167
newyork@nicodimgallery.com

BUCHAREST
Strada Băiculeşti, nr. 29
013 193, Sector 1, Bucharest
+40 721 109 487
bucharest@nicodimgallery.com

NICODIM

Goya, Battaglia, Samorì – Attraverso le tenebre, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna
Festival dei Due Mondi, Palazzo Pianciani, Spoleto
Christian Achenbach, Andreas Blank, Nicola Samorì, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

LOS ANGELES
1700 S Santa Fe Avenue #160
Los Angeles, CA 90021
+ 1 213 265 7166
losangeles@nicodimgallery.com

NEW YORK
15 Greene Street
New York, NY 10013
+1 646 559 1167
newyork@nicodimgallery.com

BUCHAREST
Strada Băiculeşti, nr. 29
013 193, Sector 1, Bucharest
+40 721 109 487
bucharest@nicodimgallery.com