

NICODIM

Nicola Samorì

° Born 1977, Forlì, Italy

Lives and works in Bagnacavallo, Italy

Solo Exhibitions

- 2025 *La bocca di Berlino*, Galerie EIGEN+ART, Berlin
Classical Collapse, curated by Demetrio Papanoni, Alberto Rocca, Eike Schmidt, Pinacoteca Ambrosiana, Milan
Classical Collapse, curated by Demetrio Papanoni, Alberto Rocca, Eike Schmidt, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Naples
- 2024 *Blend the Blind*, Nicodim, New York
Flores, Monitor Gallery, Lisbon
Petrae Fidei, curated by Carmelo Grasso, Cappella del Conclave, Abbazia di San Giorgio Maggiore, Venezia
- 2022 *Le Ossa della Madre*, Villa d'Este, Tivoli
- 2021 *Sfregi*, Palazzo Fava, Bologna
ROMA (Manuale della mollezza e la tecnica dell'eclisse), Monitor Gallery, Roma / Rome
- 2020 *Black Square*, Fondazione Made in Cloister e Museo Archeologico Nazionale, Napoli / Naples
In abisso, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
Lucie, MART- Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
- 2019 *Cannibal Trail*, Yu-Hsiu Museum of Art, Caotun (Nantou, Taiwan)
Solstizio d'Inferno, Biblioteca Classense, Ravenna
- 2018 *Iscariotes: Matteo Fato/Nicola Samorì*, Casa Testori, Milano / Milan
Malafonte, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
- 2017 *La candela per far luce deve consumarsi*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro
MadreMacchia, Neue Galerie, Gladbeck
- 2016 *Double Page (of Frogs and Flowers)*, Galerie EIGEN + ART, Lipsia / Leipzig
Nicola Samorì, Monitor Gallery, Roma / Rome
- 2015 *RELIGO*, TRAF0 Centre for Contemporary Art, Stettino / Szczecin
Gare du Sud, Teatro anatomico, Bologna
La disciplina della carne, FAR Fabbrica Arte Rimini, Rimini
La disciplina della carne, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola
- 2014 *Begotten*, Not Made, Ana Cristea Gallery, New York
INTUS (cristalli di crisi), MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
La pittura è cosa mortale, Palazzo Chiericati, Vicenza
- 2013 *Guarigione dell'Ossesso*, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin
Vom Abtun der Bilder, Hospitalhof, Stoccarda / Stuttgart

NICODIM

- Die Verwindung*, Galleria Mazzoli Arte Contemporanea, Modena
The Disappearing Act, LARMgalleri, Copenhagen
- 2012 *Fegefeuer*, Kunsthalle, Tubinga / Tübingen
The Venerable Abject, Ana Cristea Gallery, New York
- 2011 *Imaginifragus*, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin
Scoriada, Studio d'Arte Raffaelli, Trento
- 2010 *La Dialettica del Mostro*, MarcoRossi artecontemporanea, Milano / Milan
- 2009 *Presente*, Antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo
Being, Magazzini del Sale, Cervia
Lo Spopolatore, MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda e / and Forte Superiore, Nago
- 2008 *Not so private. With my tongue in my cheek*, Villa delle Rose, Bologna
- 2006 *Lapsus*, Forte Strino, Vermiglio
- 2005 *Disiecta*, Chiesa del Pio Suffragio, Fusignano
New Works, Studio d'Arte Raffaelli, Trento
TAC. Un paesaggio chiamato uomo, L'Ariete artecontemporanea, Bologna
- 2003 *Dei Miti Memorie*, Tafe Gallery, Perth

Selected Group Exhibitions

- 2026 *Ángeles Agrela, June Canedo de Souza, Stanley Edmondson, Liang Fu, Larry Madrigal, Marta Mattioli, Teresa Murta, Daniel Pitín, Nicola Samorì, Nicodim*, Los Angeles
- 2025 *Mondegreens and New Understandings: Reza Aramesh, Nicola Samorì, Hugo Wilson, Nicodim*, New York
Dall'origine al destino, Opificio Golinelli, Bologna
La pelle del mondo, Annarumma Gallery, Naples
SHOWCASE, Galerie EIGEN + ART, Berlin
- 2024 *The Ballad of the Children of the Czar*, Galeria Nicodim, Bucharest
KAFKAesque, DOX Centre for Contemporary Art, Prague
DISEMBODIED, Nicodim, Los Angeles
I preferiti di Marino, Opificio Golinelli, Bologna
Membrane, curated by Gerd Weggel, Neue Galerie, Gladbeck
Jianghu: The Discrete Center, curated by Rongwei Li, ZIAN Gallery, Hangzhou
Preparing for Darkness, Vol.8, curated by Uwe Goldenstein, Kampa Museum, Prague
Oltre lo spazio, oltre il tempo, Il sogno di Ulisse Aldrovandi, curated by Andrea Zanotti, Antonio Danieli, Roberto Balzani, Luca Ciancabilla, Museo Zoologico di Villa Borghese, Rome
Visage, YI Space, Hangzhou
- 2023 *Joshua Hagler, Devin B. Johnson, Nicola Samorì, Hugo Wilson, Nicodim*, Los Angeles
DISEMBODIED, Nicodim, New York

NICODIM

- 2022 *IPERCORPO*, Trattare l'aria, EXATR, Arena Forlivese, Teatro Félix Guattari, Forlì
On the Wall, Building Gallery, Milano / Milan
- 2021 *ENDE NEU, KINDL* - Centre for Contemporary Art, Berlino / Berlin
Raffaello e la fortuna della Madonna di Foligno – opere a confronto, Museo di Palazzo Trinci, Foligno
Danae Revisited, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo
141 – Un secolo di disegno in Italia, Fondazione del Monte, Bologna
Ecce Homo: l'incontro fra il divino e l'umano per una diversa antropologia, Villa d'Este/Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli
PANORAMA, a project by Italics, Procida
Senza figura, Monitor Gallery, Pereto
- 2020 Stand 1D08, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
La Face Autre de l'Autre Face, MUC- Musée Municipal Urbain Cabrol, Villefranche-de-Rouergue
Non giudicare, Antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo
Convivium, FAR Fabbrica Arte Rimini, Rimini
Masters from Europe, AKI Gallery, Taipei
Collective Care: A House with Many Guests, M WOODS, Chaoyang, Pechino / Beijing
- 2019 *L'Ultima Cena dopo Leonardo*, Fondazione Stelline, Milano / Milan
Metafysica, Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg
Gifts for you, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
Preparing for Darkness – Vol. 3: I'm Not There, Kühlhaus, Berlino / Berlin
- 2018 *BILD MACHT RELIGION: Kunst zwischen Verehrung, Verbot und Vernichtung*, Kunstmuseum, Bochum
Contemporary Chaos, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen
De Prospectiva Pingendi, Sala delle Pietre, Todi
Diamonds in the Rough, MűvészetiMuseum, Sant'Andrea / Szentendre
Straperetana, Pereto
HOMO INTERIOR, Italian Cultural Institute, Belgrado / Belgrade
Verticality, Rosenfeld Porcini Gallery, Londra / London
Monster und Geister. Vom Mittelalter bis heute, Städtisches Museum Überlingen, Überlingen
- 2017 *Art in Art*, MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, Cracovia / krakow
FOREVER NEVER COMES. Metabolismo del tempo, Museo Archeologico e d'Arte dell Maremma, Grosseto
Iconoclash. Il conflitto delle immagini, Museo di Castelvecchio, Verona
The New Frontiers of Painting, Fondazione Stelline, Milano / Milan
- 2016 *Gare de l'Est*, Teatro anatomico, Padova / Padua
16ma Quadriennale d'arte: Altri tempi, altri miti, Palazzo delle Esposizioni, Roma / Rome
V Biennale Gherdëina: From Here to Eternity, Ortisei

NICODIM

- Imagine*, Brand New Gallery, Milano / Milan
Biennale Disegno Rimini, Museo della Città, Rimini
La Gorgiera del Tempo, MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Apolda
- 2015 *56ma Esposizione Internazionale d'Arte: All the World's Futures* – Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Tese delle Vergini, Arsenale, Venezia / Venice
Offen, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
Gare du Nord, Stichting Theatrum Anatomicum, Amsterdam
Gute Kunst? Wollen!, Auf AEG, Norimberga / Nuremberg
La Sindone e l'impronta dell'arte, Museo Civico, Sansepolcro
Dark Ages, AEROPLASTICS contemporary, Bruxelles / Brussels
Wahrheiten – Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern Werke aus der SØR Rusche
Sammlung Oelde, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh
- 2014 *TRUTHS – Contemporary art in dialogue with old masters*, Bayer Kulturhaus, Leverkusen
Premio Fondazione VAF – VI° edizione: Posizioni attuali dell'arte Italiana, Schauwerk, Sindelfingen; Stadtgalerie, Kiel; Palazzo della Penna, Perugia
Biennale Disegno Rimini, Cantiere Disegno, Museo della Città, Rimini
Doppio Sogno, Palazzo Chiabrese, Torino / Turin
- 2013 *XXH – Man in the contemporary art collection of the Fondation Francès*, Museum Dr. Guislain, Gand / Ghent
Schöne Landschaft – Bedrohte Natur, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
Still, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
Carnaval, Fondation Francès, Senlis
- 2012 *Flying*, Künstlerhaus Bethanien, Berlino / Berlin
Contemporary Sculpture, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli / Naples
Point of Entry, Ana Cristea Gallery, New York
- 2011 *La bellezza nella Parola*, Palazzo Reale, Milano / Milan
54ma Esposizione Internazionale d'Arte: ILLUMInazioni
Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Tese delle Vergini, Arsenale, Venezia / Venice
IK MIS JE – I MISS YOU, De Krabbedans kunstuitleen, Eindhoven
13, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin
Alla luce della Croce, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna
Baroque, LARMgalleri, Copenhagen
- 2010 *Blickkontakte – Niederländische Portraits des 17. Jahrhunderts im Dialog mit Kunst der Gegenwart aus der Sammlung SØR Rusche*, Anhaltinische Gemäldegalerie Dessau
Goya, Battaglia, Samorì – Attraverso le tenebre, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna
Festival dei Due Mondi, Palazzo Pianciani, Spoleto