

NICODIM

Nicola Samorì

° Born 1977, Forlì, Italy

Lives and works in Bagnacavallo, Italy

Solo Exhibitions

- 2023 *Blend the Blind*, Nicodim, New York
- 2022 *Le Ossa della Madre*, Villa d'Este, Tivoli
- 2021 *Sfregi*, Palazzo Fava, Bologna
ROMA (Manuale della mollezza e la tecnica dell'eclisse), Monitor Gallery, Roma / Rome
- 2020 *Black Square, Fondazione Made in Cloister e Museo Archeologico Nazionale*, Napoli / Naples
In abisso, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
Lucie, MART- Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
- 2019 *Cannibal Trail*, Yu-Hsiu Museum of Art, Caotun (Nantou, Taiwan)
Solstizio d'Inferno, Biblioteca Classense, Ravenna
- 2018 *Iscariotes: Matteo Fato/Nicola Samorì*, Casa Testori, Milano / Milan
Malafonte, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
- 2017 *La candela per far luce deve consumarsi*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro
MadreMacchia, Neue Galerie, Gladbeck
- 2016 *Double Page (of Frogs and Flowers)*, Galerie EIGEN + ART, Lipsia / Leipzig
Nicola Samorì, Monitor Gallery, Roma / Rome
- 2015 *RELIGO*, TRAF0 Centre for Contemporary Art, Stettino / Szczecin
Gare du Sud, Teatro anatomico, Bologna
La disciplina della carne, FAR Fabbrica Arte Rimini, Rimini
La disciplina della carne, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola
- 2014 *Begotten*, Not Made, Ana Cristea Gallery, New York
INTUS (cristalli di crisi), MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
La pittura è cosa mortale, Palazzo Chiericati, Vicenza
- 2013 *Guarigione dell'Ossesso*, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin
Vom Abtun der Bilder, Hospitalhof, Stoccarda / Stuttgart
Die Verwindung, Galleria Mazzoli Arte Contemporanea, Modena
The Disappearing Act, LARMgalleri, Copenhagen
- 2012 *Fegefeuer*, Kunsthalle, Tubinga / Tübingen
The Venerable Object, Ana Cristea Gallery, New York
- 2011 *Imaginifragus*, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin
Scoriada, Studio d'Arte Raffaelli, Trento
- 2010 *La Dialettica del Mostro*, MarcoRossi artecontemporanea, Milano / Milan

NICODIM

- 2009 *Presente*, Antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo
Being, Magazzini del Sale, Cervia
Lo Spopolatore, MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda e / and Forte Superiore, Nago
- 2008 *Not so private. With my tongue in my cheek*, Villa delle Rose, Bologna
- 2006 *Lapsus*, Forte Strino, Vermiglio
- 2005 *Disiecta*, Chiesa del Pio Suffragio, Fusignano
New Works, Studio d'Arte Raffaelli, Trento
TAC. Un paesaggio chiamato uomo, L'Ariete artecontemporanea, Bologna
- 2003 *Dei Miti Memorie*, Tafe Gallery, Perth

Selected Group Exhibitions

- 2024 *The Ballad of the Children of the Czar*, Galeria Nicodim, Bucharest
KAFKAesque, DOX Centre for Contemporary Art, Prague
DISEMBODIED, Nicodim, Los Angeles
- 2023 *Joshua Hagler, Devin B. Johnson, Nicola Samori, Hugo Wilson*, Nicodim, Los Angeles
DISEMBODIED, Nicodim, New York
- 2022 *IPERCORPO*, Trattare l'aria, EXATR, Arena Forlivese, Teatro Félix Guattari, Forlì
On the Wall, Building Gallery, Milano / Milan
- 2021 *ENDE NEU, KINDL* - Centre for Contemporary Art, Berlino / Berlin
Raffaello e la fortuna della Madonna di Foligno – opere a confronto, Museo di Palazzo Trinci, Foligno
Danae Revisited, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo
141 – Un secolo di disegno in Italia, Fondazione del Monte, Bologna
Ecce Homo: l'incontro fra il divino e l'umano per una diversa antropologia, Villa d'Este/Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli
PANORAMA, a project by Italics, Procida
Senza figura, Monitor Gallery, Pereto
- 2020 Stand 1D08, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
La Face Autre de l'Autre Face, MUC- Musée Municipal Urbain Cabrol, Villefranche-de-Rouergue
Non giudicare, Antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo
Convivium, FAR Fabbrica Arte Rimini, Rimini
Masters from Europe, AKI Gallery, Taipei
Collective Care: A House with Many Guests, M WOODS, Chaoyang, Pechino / Beijing
- 2019 *L'Ultima Cena dopo Leonardo*, Fondazione Stelline, Milano / Milan
Metafysica, Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg
Gifts for you, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin

NICODIM

- Preparing for Darkness – Vol. 3: I'm Not There*, Kühlhaus, Berlino / Berlin
- 2018 *BILD MACHT RELIGION: Kunst zwischen Verehrung, Verbot und Vernichtung*, Kunstmuseum, Bochum
- Contemporary Chaos*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen
- De Prospectiva Pingendi*, Sala delle Pietre, Todi
- Diamonds in the Rough*, MűvészetiMuseum, Sant'Andrea / Szentendre
- Straperetana*, Pereto
- HOMO INTERIOR*, Italian Cultural Institute, Belgrado / Belgrade
- Verticality*, Rosenfeld Porcini Gallery, Londra / London
- Monster und Geister. Vom Mittelalter bis heute*, Städtisches Museum Überlingen, Überlingen
- 2017 *Art in Art*, MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, Cracovia / krakow
- FOREVER NEVER COMES. Metabolismo del tempo*, Museo Archeologico e d'Arte dell Maremma, Grosseto
- Iconoclash. Il conflitto delle immagini*, Museo di Castelvecchio, Verona
- The New Frontiers of Painting*, Fondazione Stelline, Milano / Milan
- 2016 *Gare de l'Est*, Teatro anatomico, Padova / Padua
- 16ma Quadriennale d'arte: Altri tempi, altri miti*, Palazzo delle Esposizioni, Roma / Rome
- V Biennale Gherdëina: From Here to Eternity*, Ortisei
- Imagine*, Brand New Gallery, Milano / Milan
- Biennale Disegno Rimini*, Museo della Città, Rimini
- La Gorgiera del Tempo*, MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
- Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen*, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Apolda
- 2015 *56ma Esposizione Internazionale d'Arte: All the World's Futures – Biennale di Venezia*, Padiglione Italia, Tese delle Vergini, Arsenale, Venezia / Venice
- Offen*, Galerie EIGEN + ART, Berlino / Berlin
- Gare du Nord*, Stichting Theatrum Anatomicum, Amsterdam
- Gute Kunst? Wollen!*, Auf AEG, Norimberga / Nuremberg
- La Sindone e l'impronta dell'arte*, Museo Civico, Sansepolcro
- Dark Ages*, AEROPLASTICS contemporary, Bruxelles / Brussels
- Wahrheiten – Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde*, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh
- 2014 *TRUTHS – Contemporary art in dialogue with old masters*, Bayer Kulturhaus, Leverkusen
- Premio Fondazione VAF – VI° edizione: Posizioni attuali dell'arte Italiana*, Schauwerk, Sindelfingen; Stadtgalerie, Kiel; Palazzo della Penna, Perugia
- Biennale Disegno Rimini, Cantiere Disegno*, Museo della Città, Rimini
- Doppio Sogno*, Palazzo Chiabrese, Torino / Turin
- 2013 *XXH – Man in the contemporary art collection of the Fondation Francès*, Museum Dr. Guislain, Gand / Ghent

NICODIM

Still, RLB Kunstbrücke, Innsbruck

Carnaval, Fondation Francès, Senlis

2012 *Flying*, Künstlerhaus Bethanien, Berlino / Berlin

Contemporary Sculpture, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli / Naples

Point of Entry, Ana Cristea Gallery, New York

2011 *La bellezza nella Parola*, Palazzo Reale, Milano / Milan

54ma Esposizione Internazionale d'Arte: ILLUMInazioni

Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Tese delle Vergini, Arsenale, Venezia / Venice

IK MIS JE – I MISS YOU, De Krabbedans kunstuitleen, Eindhoven

13, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin

Alla luce della Croce, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna

Baroque, LARMgalleri, Copenhagen

2010 *Blickkontakte – Niederländische Portraits des 17. Jahrhunderts im Dialog mit Kunst der*

Gegenwart aus der Sammlung SØR Rusche, Anhaltinische Gemäldegalerie Dessau

Goya, Battaglia, Samorì – Attraverso le tenebre, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna

Festival dei Due Mondi, Palazzo Pianciani, Spoleto

Christian Achenbach, Andreas Blank, Nicola Samorì, Galerie Christian Ehrentraut, Berlino / Berlin